



Klavierkonzert zu vier Händen

## Musizieren «en famille»

«Familienbande» lautet das Saisonmotto der Kunstgesellschaft Greifensee. Adrienne Soós und Ivo Haag musizieren als verheiratetes Paar «en famille» vierhändig am Klavier. Ihr Konzertprogramm am Samstag im Landenberghaus nahm mit Werken von Fanny und Felix Mendelssohn sowie von dem mit Mendelssohns befreundeten Ignaz Moscheles Bezug zum Thema.



Das ungarisch-schweizerische Klavierduo Adrienne Soós und Ivo Haag war mit einem anspruchsvollen Konzert in Greifensee zu Gast. (zvg)

### Starker Beginn

Die vielen verschiedenen Motive im Opus 21 «Der Sommernachtstraum» von Felix Mendelssohn lassen einem wegträumen. Den überreichen Stimmungsturm hat er im Jahre 1826 für Klavier zu vier Händen geschrieben und erst später instrumentiert. Die Begeisterung für solche Arrangements war ab dem ersten Ton spürbar. Adrienne Soós und Ivo Haag spielten diese Ouvertüre mit viel Raffinesse und brachten die effektvollen Szenen im Landenberghaus zum Klingen, am Schluss zum Verklingen im Raum.

Der Bezug zum nachfolgenden Werk von Ignaz Moscheles war klar, denn Mendelssohn und Moscheles waren befreundet und musizierten oft zusammen. So besteht auch eine Seelenverwandtschaft, die dann in der «Grande Sonate symphonique h-Moll» erkennbar war. Eine wirklich grosse Sonate im klassischen Aufbau. Motiv- und ideenreich zeigt Moscheles die hohe Schule des Klavierspiels zu vier Händen. Leider wird das Werk nur selten gespielt.

### Und mittendrin Beethoven

Eigentlich meint man, Beethoven sei bei den anderen programmierten Werken fehl am Platz. Doch in diesem wahrlich

monströsen Satz ist Beethoven seiner Zeit so weit voraus, dass revolutionäre Ideen und die Weiterentwicklung der Musik in der «Grossen Fuge» Opus 134 schon romantische Züge annehmen. Ursprünglich war diese Komposition für ein Streichquartett geschrieben und wurde vom Maestro, nach Umwegen, selbst für das Klavier zu vier Händen verfasst.

Was nun im Landenberghaus erklang, war grosse Klasse. Die spieltechnischen hohen Herausforderungen meisterte das Duo bravourös. Mit Elan, impulsiv mit viel Energie und mit wenig Nachhall gestalteten sie die Fuge und die dazu gestellten weiteren Elemente. Die Interpretation des Spätwerkes von Beethoven erfuhr die notwendige Lebendigkeit, aber auch die angepasste Tiefe. Die Musikerin und der Musiker verdienten sich den grossen Applaus und Respekt mit einer brillanten Leistung.

### Geschwister Mendelssohn

Flüssiges Allegretto war danach angesagt. Fanny Mendelssohns «Drei Stücke für Klavier zu vier Händen» erwies sich als unterhaltsames Erzählwerk. Die Musiksprache der Mendelssohn-Geschwister ist vielfältig und zeugt vom Geist der Romantik. Die Interpretation durch das

Duo Soós/Haas war dann auch im A-Dur-Duo Op. 92 von Felix Mendelssohn sehr harmonisch. Das ausschweifende Andante führte in ein Allegro brillante. Die fast schelmenhafte Freude am Spiel, mit den mit viel Witz aufgelockerten und wettkampftartigen Passagen, war hör- und fühlbar. So war eine Perle aus dem Fundus kammermusikalischer Meisterwerke programmiert.

### Gemeinsame Wege

Mit diesem Konzert machten Adrienne Soós und Ivo Haag beste Werbung für das Klavierspiel zu vier Händen, was man ja nicht jeden Tag hört. Im Zusammengehen musikalisch und privat ist die Kunst wohl Lebensmittelpunkt. Ihre bescheidene Art stellt nicht die Show oder die Inszenierung ins Zentrum, vielmehr ist es die seriöse Auseinandersetzung auch mit Werken, die nicht auf der obersten Stufe der Popularität stehen. Für den Mut, solche «Nischenprodukte», gespielt von einem brillanten Künstlerpaar, zu programmieren, gehört der Veranstalterin viel Lob.

Armin Mühlebach

### Primarschule Greifensee

## Herbstferien: Schulverwaltung ist geschlossen

Während der Herbstferien ist die Schulverwaltung der Primarschule ab Freitag, 15. Oktober, bis Freitag, 22. Oktober, geschlossen. Ab dem 25. Oktober ist das Team der Schulverwaltung wieder zu den üblichen Zeiten für Sie da (Montag bis Freitag, 8 bis 12 Uhr).

## NAG-MÄRT

**Biete:** 3½-Zimmer-Flurhausteil mit Sitzplatz in Greifensee ab April 2022 zu vermieten. 200 Meter zum See. Miete exkl. Fr. 2200.–. Tel. 076 577 13 74.

**Dienstleistungen:** Eine geistreiche, mitreissende DEF-Sprachadaption, Übersetzung, Redigierung verleiht Medienwirksamkeit. [swiss-text@bluewin.ch](mailto:swiss-text@bluewin.ch).

## NaG-Ausfallnummer

Am 14. Oktober erscheinen keine NaG. Wir wünschen unseren Leserinnen und Lesern genussvolle Herbstferien.

Die Redaktion